

## PROPUESTA SCRATCH por Iñaki Calleja

Enlace al proyecto (URL)

<https://scratch.mit.edu/projects/147390766/>

### GUÍA DIDÁCTICA

**ASIGNATURA(S):** MUSIKA

**NIVEL EDUCATIVO:** 4º de primaria

**DESCRIPCIÓN:** Interpretar la melodía más famosa de la 9ª sinfonía de Beethoven a través de un videojuego de Scratch en dos diferentes niveles.

#### OBJETIVOS:

- Conocer la melodía principal de la 9ª sinfonía de Beethoven.
- Interpretar a través del ordenador y la flauta dicha obra.
- Reconocer las diferentes notas como las figuras musicales que componen la obra.
- Desarrollar y relacionar la psicomotricidad fina (la de los dedos) con los diferentes sonidos(notas/figuras) que componen la obra.
- Disfrutar de obras de la música clásica a través del juego interactivo con Scratch.
- Saber interrelacionarse bien con los compañeros.

#### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Cultural y artística: valor artístico de la representación de obras artísticas.
- Aprender a aprender: gestionar el tiempo y aplicar aprendizajes anteriores.

#### CONTENIDOS:

- Las notas musicales: re, sol, la, si, do' y re'.
- La melodía de la 9ª sinfonía de Beethoven.
- Las figuras musicales: blancas, negras y corcheas.

#### TEMPORALIZACIÓN:

 4 sesiones de 1 hora.

- Sesión 1: Escuchar parte de la obra original y ver el video sobre la vida de Beethoven. <https://www.youtube.com/watch?v=ba4KWDXuEXY>
- Sesión 2: Ver, analizar e interpretar con la flauta la pieza.
- Sesión 3: Interpretarla de memoria.
- Sesión 4: Jugar al videojuego de Scratch.  
<https://scratch.mit.edu/projects/147390766/#editor>

**RECURSOS:**

Scratch.  
Pizarra digital.  
Flauta  
Partituras de la obra.  
Ordenador con acceso a Internet y altavoces o auriculares.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

Actividad de refuerzo: Hacer el mismo Scratch mucho más lento. En caso de dificultad por algún problema de psicomotricidad fina, hacer un videojuego de Scratch, pero en este caso para poder llevar el ritmo y no la melodía.

Actividad de ampliación: añadir preguntas y respuestas sobre Beethoven o hacer una pantalla más rápida todavía.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación se llevará a cabo a partir de la siguiente rúbrica de evaluación.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN:**

	Aspectos	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	No aceptable	%
		4	3	2	1	
<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>Interpretación</b>	El estudiante conoce e interpreta perfectamente la pieza. Demuestra mucha habilidad pasando las dos pantallas.	El estudiante conoce e interpreta la pieza. Demuestra habilidad pasando las dos pantallas, pero no con todas las vidas.	El estudiante conoce e interpreta la mayor parte de la pieza. Solo ha podido pasar la 1ª pantalla.	El estudiante no conoce ni interpreta bien la pieza. Demuestra poca habilidad no pasando ni la 1ª pantalla.	<b>50%</b>
	<b>Memoria</b>	El estudiante con la flauta como después con el Scratch se ha aprendido la pieza de memoria.	El estudiante con la flauta como después con el Scratch se ha aprendido casi toda la pieza de memoria.	El estudiante con la flauta como después con el Scratch se ha aprendido parte de la pieza de memoria.	El estudiante con la flauta como después con el Scratch no se ha aprendido la pieza de memoria.	<b>25%</b>
<b>ACTITUD EN CLASE</b>	<b>Esfuerzo</b>	El estudiante se ha esforzado mucho durante toda la unidad didáctica para poder interpretar perfectamente la pieza.	El estudiante se ha esforzado durante toda la unidad didáctica para poder interpretar perfectamente la pieza.	El estudiante se ha esforzado bastante durante toda la unidad didáctica para poder interpretar la pieza.	El estudiante no se ha esforzado nada durante toda la unidad didáctica para poder interpretar bien la pieza.	<b>15%</b>
	<b>Interrelación con sus compañeros.</b>	Ha mostrado solidaridad como compañerismo con sus compañeros durante toda la unidad didáctica.	Ha mostrado solidaridad como compañerismo con sus compañeros durante casi toda la unidad didáctica.	Se ha interrelacionado generalmente bien con sus compañeros.	Se ha relacionado poco, nada o mal con sus compañeros durante toda la unidad didáctica.	<b>10%</b>